ORCHESTRAZIONE2016

#24

Riprendendo la terminologia e l'analisi del grande antropologo Ernesto De Martino, si può affermare che in questo momento storico stiamo vivendo "un'apocalisse culturale", ossia l'insicurezza dell'esserci si è fatta tratto distintivo della quotidianità. Viviamo nell'angoscia della storia, dove l'esistenza è priva di garanzie.

In questa situazione di Weltuntergangserlebnis, ossia di esperienza dello sprofondarsi del mondo, interviene la magia dell'arte che si mobilita per salvarci, per approntare gli strumenti che permettono alla presenza in crisi di resistere, di fissarsi nel mondo.

Porto dei Benandanti per Orchestarzione #24 – 2o16

Eventi

Sabato 5 ore 18,15
UAGG!! - Edizioni VivaComix
presentazione libro illustrato
da R.Cantarutti
con testi a cura
dei Poeti Benandanti

UAGG! (acronimo di Ungaretti Allen Giuseppe Ginsberg) è un progetto editoriale che intreccia le voci dei poeti benandanti con le opere di Roberto Cantarutti in una sintesi verbo-visiva originale.
La presentazione si collegherà a dicembre con le mostre dedicate all'artista e curate dalla Galleria Faganel e Prologo.

Sabato 5 ore 19,00
Jeco & Loschi Soci
performance musicale

JECO & LOSCHI SOCI è una band di confine in tutti i sensi, quello geografico tra Veneto e Friuli e quello musicale tra newfolk e rock. L'intento è di accostare l'energia ritmica del rock più classico con testi cantautorali mixando tra loro due mondi.

Sabato 5 ore 21.00
Rotola Campo
con Luca Bernar
performance teatrale

Quel trio di teatranti Che ridere fa "Andiamo a vederli papà?" "Sì... se è gratis"
Rotolacampo, trio di guasconi teatrali, gratis dal 1927;
E per rendere (in)dimenticabile
La serata un ospite di vera fama internazionale: Luca Bernar, musicista e compositore
Jazz da poco rientrato in Italia
Dal sudamerica.
Tutto questo popò di roba, il 5 novembre a Portogruaro!

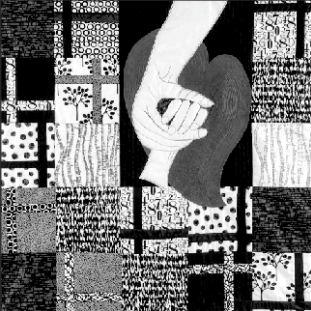
Sabato 5 ore 22.00
"Live With No Samples"
Paolo Benvenuti
performance sonora interattiva

Live electronics in chiave techno con gesto musicale incentrato sullo strumento ed elettronica preprogrammata

Domenica 6 ore 10.00 - 12.00
Prova di resistenza alla weltuntergangserlebnis
Laboratorio artistico
a cura di Pasquale Luongo
con classi scuole elementari

Domenica 13 ore 17.30
Prova di resistenza alla weltuntergangserlebnis
Presentazione dei lavori del Laboratorio

Domenica 6 ore 17.30
I FANTASMI
performance vocale
ore 18.00

"I Fantasmi sono un collettivo artistico che si esprime attraverso performance che sfruttano molteplici linguaggi artistici".

Domenica 6 ore 18.00
"Non ti curar di me
se il cuor ti manca 2"
Edizioni Qudu libri
presentazione antologia poetica

La poesia può avvicinarsi, senza pregiudizi, ai mondi infiniti della mente umana e divenirne parola.
La poesia può raccontare la follia, può immaginare la Salute Mentale, può farsi voce di chi ha voce invisibile.

Venerdì 11 ore 21.00
DURIZZOTTO / PASCOLO Duo
performance musicale

Clarissa Durizzotto:
clarinetto, sax contralto
Paolo Pascolo:
flauti, sax contralto

Improvvisazione e scritture creative in un set che confronta ambienti soffusi e il timbro dei legni, con momenti legati alla sonorità sassofonista del freejazz.

Il duo collabora assieme da tempo in vari progetti da cui Orkester Brez Meja, DOB Orchestra, Enlightment (progetto dedicato a Sun Ra).
Orbitano attorno ai Laboratori Creativi Dobialab e all'etichetta Dobialabel.

http://www.dobialabel.com/
https://soundcloud.com/paolopascolo

Venerdì 11 ore 22.00
BAITO
proiezione film,
regia di Peter Dop

Un film di produzione olandese (1990) e girato nel Veneto Orientale, racconta di un casellante appassionato di musica classica.
Luoghi e persone non sono assolutamente inventati!

Sabato 12 ore 21.00
Numbers - DMAV
performance teatrale

DMAV_Social Art Ensemble è un collettivo di arte sociale che realizza performance e installazioni in tutta Italia, con un'attenzione specifica per la riattivazione degli spazi urbani e il coinvolgimento della comunità. Ai Mulini porta l'incendiaria performance elettronica di #numbers, il progetto più recente.
www.dmav.it

Sabato 12 ore 22.00
ANTISLAM
poesie a rovescio

I poetry slam sono dei tornei tra poeti che recitano dal vivo i propri componimenti. L'Antislam è invece una battaglia poetica a rovescio, con giuria popolare che premia la peggiore esecuzione. Presentazione a cura del Porto dei Benandanti

Domenica 13 ore 18.00
Untitled_2
danza:
Margherita De Nardo e Cornelia Simonato
installazione musicale:
Andrea Gulli

I tre lavorano insieme dal 2013 concentrandosi sulla sonorizzazione corporea e sull'improvvisazione. In questo lavoro la danza si dischiude facendo nascere la musica. Partendo dall'utilizzo nella danza di materiali fisici, gli strumenti elettronici catturano e manipolano i suoni prodotti dai movimenti annullando il confine tra corpo e suono.
links:
www.dobialab.net
fb: dobialab
soundcloud.com/andreagulli
pahooma@gmail.com

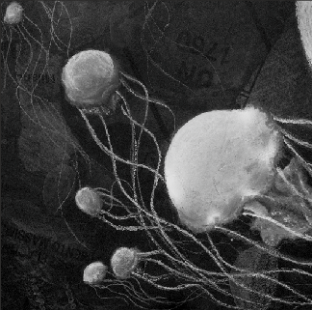
Artisti

Alessandro De Ioannon

Grafico e illustratore freelance. Nato a Pordenone nel 1987, da sempre appassionato al disegno, collabora con le riviste Mataran e Pietre Colorate. Produce illustrazioni, murales , grafiche e allestimenti anche in collaborazione con l’associazione Vivacomix.

L’animale biologicamente più antico dei mari, abitava la terra già un miliardo e mezzo di anni fa, esattamente nella stessa forma di oggi, sia quando le zolle si spostavano sia quando i mari bollivano. Un grado alla volta, ora se la riprende.

Antonio Martin

dopo innumeri sconfitte e battaglie con morti e feriti, torna su questi luoghi di guerra da cui non si è mai separato per volere di dio e della nazione

Baz

Piccole grandi storie di provincia; non importa dove vivi ma come interpreti ciò che vedi.

bazoriginal@gmail.com

instagram: bazoriginal

Cappanera-Comuzzi-Zuccolo

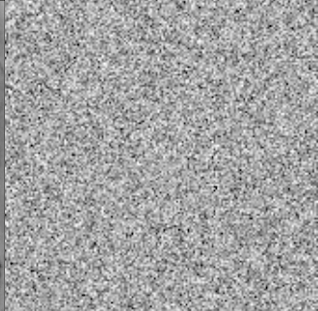
Andrea Zuccolo, Loretta Cappanera, Paolo Comuzzi, voce, mano, occhio, memorie di impronte e trame di poesia.
Lo sguardo oltre l'orizzonte.
La nuit de Verlaine. Le lendemain de Verlaine.

Catia Liani

'' La sventura disastrosa si trasforma inaspettatamente in fortuna ''

Fulvia Spizzo

Girotondocascailmondocasca
laterraetuttigiu'perterra

Il vecchio sole
allampanato là in alto
mi sbiadisce l'ombra.
È per via del suo impegno
con la nube.

Gaetano De Faveri

Queste immagini si sono formate nel viaggio attraverso la Bosnia dell’estate 2010. A quindici anni dall’assedio di Sarajevo permangono evidenti i segni della recente e atroce guerra che ha lacerato quelle terre. E’ stato un viaggio emotivamente pesante ma determinante per comprendere come nel cuore della presuntuosa Europa contemporanea persista la barbarie.
Non bisogna cedere alla rimozione.

Giulia Sgrò

Nata a Pordenone, disegna da sempre, ama viaggiare e incontrare amici, studia architettura a Lubiana. Si occupa di allestimenti e di illustrazione, e da grande vuole fare il pirata.

LUNA.
E alla fine il Mondo disse “non ti lascerò partire”.
Ma già di lei restava l’ombra.
E del giorno il divenire.

Giuseppe Barbuio

L'omologazione, la fine del mondo: un lento processo dove le unità come le individualità si dissolvono. In un'opera sonora racconterò il percorso verso la fine del mondo. Dove il rumore bianco sarà il principio, la diversità, mentre il processo sarà invece un evolversi di frequenze sonore che si uniranno, si fonderanno, omologandosi in un'unica frequenza. Un processo irreversibile che può solo evolversi verso il silenzio, lasciando quindi il nostro mondo finire.

Manuel Baldassare

I 10 comandamenti mediatici:

- Non avrai più un'identità
- Non avrai più un punto di vista
- Non proverai più compassione
- Sfotterai il tuo prossimo
- Diffiderai del tuo prossimo
- Penserai solo a te stesso
- Ti dedicherai solo all'apparenza
- Ti nutrirai della deficienza umana
- Vivrai di frustrazioni
- Obbedirai ai media

Manuel De Marco

Nasce a Udine il 5 ottobre 1987.
Consegue il diploma di Maturità artistica presso il Liceo Artistico "Giovanni Sello" di Udine.
Consegue il diploma accademico di I Livello in Disegno Industriale presso l'I.S.I.A. di Firenze.
Consegue la Laurea Magistrale in Design del prodotto presso lo I.U.A.V. di Venezia.
Le sue passioni, oltre al design e alla grafica sono le arti visive, il teatro, la fotografia e la musica.
Dal 2007 espone in diversi spazi in Friuli Venezia Giulia, Veneto, Trentino Alto Adige, Lombardia, Toscana, Turchia e Cina. Le modalità con cui si esprime maggiormente sono la pittura, l'installazione e la video arte.
Vive e lavora tra Udine e Milano.

Marco Scarpi

Nato a San Donà di Piave nel 1998, residente a Cavallino-Treporti e studente all'ultimo anno del liceo scientifico, fin dall'infanzia si concentra sulla pittura. Recentemente ottiene riconoscimenti al concorso "donna e violenza", aprendosi in nuovi percorsi artistici come i graffiti e il tatuaggio.

Monica Ferro

Bianca e Bianco con finale
in sottofondo

Omar Bozza

Omar Bozza vs.Gianluca
Gobbato
No victory!!! (i poeti fraintesi)

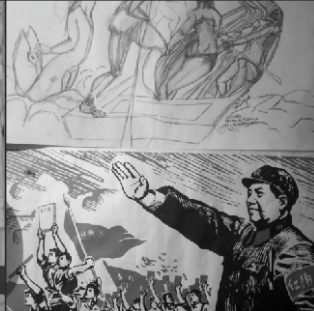
In veritate verba poetae
servanda sunt.
In rebus gestis homines eos
sequentur.

Orietta Masin

Sono quella che sono.

Un caso inconcepibile

come ogni caso...

(da “La moltitudine” di
W.Szymborska)

Paolo Battistutta

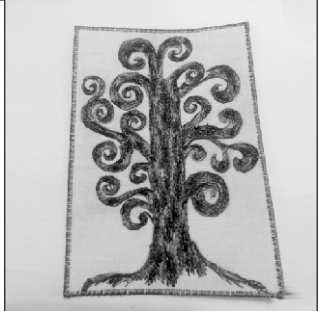
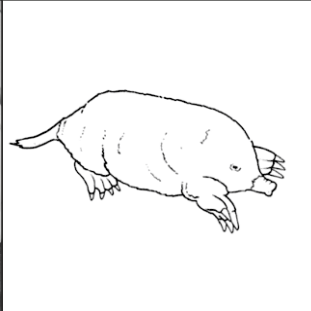
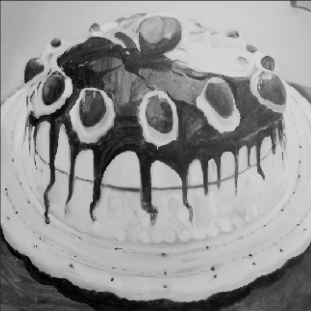
Titolo: idrofobia
Misure: 1 m x 1 m
Tecnica: acrilico su tela
Anno: 2014

Pasquale Luongo

Si è formato alla Scuola Internazionale di Grafica di Venezia e all'Accademia di Belle Arti di Venezia.
Insegna pittura naturale nelle scuole e presso cooperative che ospitano persone con handicap.
luongopas52@alice.it

Pierpaolo Febbo

Ultimamente dipingo senza pensarci troppo e penso molto senza dipingere.

http://pierpaolofebbo.tumblr.com

Raffaele Santillo

Titolo: E' a fin' do munn'!
2016,olio su tela, 100x80

E’ a fin’ do munn’! (E’ la fine del mondo!) A Napoli così si dice di una cosa squisita, dal piacere infinito,…estasi, sogno, non esiste altro, …e dopo solo il nulla, la fine del mondo appunto!

Renzo Cevro Vukovic

La mia vita, neanche ora che è al suo culmine, ha un momento che sia veramente tranquillo

Roberta Gasperi

Il mio è un invito a un viaggio di ritorno alla natura, nella sua completezza e semplicità, per riscoprire l'essenzialita' della vita.

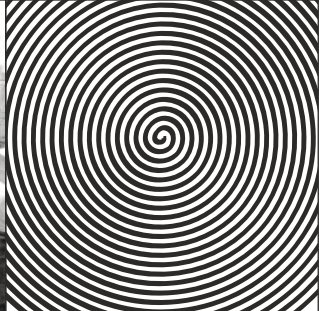
Sandro Pellarin

Quando l'Agnello sciolse il primo dei sette sigilli, vidi…

Simone Simon Ostan

Non si tratta più di fare tabula rasa, di creare a partire da una materia vergine, ma di trovare il modo di inserirsi negli innumerevoli flussi di produzione. La questione artistica (ma anche sociale) non si pone più nei termini di un "Che fare di nuovo?", ma piuttosto di "Cosa fare con quello che ci ritroviamo?". In altre parole, come possiamo fare per produrre singolarità e significato a cominciare da questa massa caotica e variegata di persone, interessi ed equilibri che costituiscono il nostro quotidiano? Oggi gli artisti programmano le forme più che comporle. Invece di trasfigurare un elemento crudo (la tela bianca, l'argilla…) ricombinano forme e prodotti già disponibili utilizzandone le informazioni per ricreare un mondo diverso. *SoS*

Silva Pellegrini

Un viaggio figurativo che attraversa esperienze del corpo che vanno dalla body art ai riti tribali-religiosi. In queste esperienze è il corpo a farsi supporto di incisioni simboliche che vanno dalla semplice decorazione fino al sacrificio rituale.

Stefano Ornella

Nato nel 1969. Originario di Monfalcone, studia pittura all’Istituto Statale d’Arte di Gorizia e successivamente all’Accademia di Belle Arti di Venezia diplomandosi nel 1992. Oltre l’attività di pittore e incisore affianca quella di illustratore e decoratore.

imaginariuspictor@gmail.com
www.stefanoornella.it
www.prologoart.it/

Vanessa Palomba

“Quattro anni di guerra, prima tra i ribelli e il regime di Bashar al-Assad, poi l’avanzata dei jihadisti dello Stato Islamico. I morti si contano in centinaia di migliaia…”
“Nuovi raid su Aleppo, almeno 71 morti in due giorni…”
“Guerra in Siria. Fermate l’orrore…”

Occhiali per una Fine Visione del Mondo Benandante (in vendita presso la Galleria PAB)

Comune di Portogruaro
Ass. Culturale Porto dei Benandanti

ORCHESTRAZIONE #24

Portogruaro 5-13 novembre 2016

Galleria Comunale Ai Molini - Galleria PAB

info: tel.3383131599
orchestrazioni.wordpress.com